



De Hotelrecensie: Suitehotel Pincoffs

Ideale thuishaven voor een zakelijke reiziger

Wie denkt aan Rotterdam, denkt al snel aan moderne architectuur en de Erasmusbrug. Op een steenworp afstand van deze brug ligt Suitehotel Pincoffs. Dit hotel is erg populair onder toeristen, maar heeft ook alle middelen in huis om het de zakelijke bezoekers zo aangenaam mogelijk te maken.

Dankzij de ligging nabij de zingende brug is Pincoffs heel eenvoudig te vinden. Het hotel is gevestigd in een rijksmonument uit 1879 dat voorheen dienst deed als douanekantoor. Sinds 2008 heeft het pand een hotelfunctie. De naam verwijst naar de Rotterdamse koopman Lodewijk Pincoffs, die onder andere nauw betrokken is geweest bij het oprichten van de Holland-Amerikalijn. Omdat we 's avonds laat arriveren, moeten we aanbellen. Gelukkig zwaait de deur binnen een halve minuut open en kunnen we inchecken. Een stagiaire wikkelt keurig netjes de standaard welkomstprocedure af: een korte rondleiding langs de hotelbar, de bibliotheek en de Living. De inrichting van het hotel is verzorgd door de beide eigenaren Karen Hamerlynck en Edwin van der Meijde, die elke ruimte met gevoel voor stijl en sfeer hebben ontworpen. De bibliotheek en de bar zijn knus en warm ingericht met veel hout en zwaar meubilair. De hal, de trappen, de living en de gangen zijn echter strak: de witgeschilderde muren zijn her en der voorzien van zwartwit afdrucken van topfoto's van havenarbeiders. De foto's verbeelden de rauwe romantiek van de Rotterdamse haven.

We lopen door naar de voor ons gereserveerde suite. Uit het kistje dat de stagiaire heeft meegenomen komen de afstandsbedieningen voor de televisie en de iPod dockingstation tevoorschijn, plus een code zodat we gebruik kunnen maken van gratis WiFi. Omdat

we nog niet meteen naar bed willen, maar vanwege het weer ook geen trek hebben om Rotterdam te verkennen, besluiten we nog even naar beneden te lopen om een dvd uit te zoeken. Suitehotel Pincoffs heeft voor haar gasten namelijk een leuke collectie dvd's die gratis geleend kunnen worden. Wie geen televisie wil kijken, kan eventueel plaatsnemen in de bar met een boek uit de imposante collectie die in de bibliotheek te vinden is.

Boeddha in de badkamer

Net als de algemene ruimtes in het hotel, is de mix van klassiek en modern ook in de Lodewijk Pincoffssuite te vinden. De suite bestaat uit twee samengevoegde kamers. In de eerste ruimte is de badkamer als een soort capsule in de ruimte geplaatst. Met twee spiegels en wastafels, een douche, een vrijstaand ligbad met whirlpoolfunctie en diverse ornamenten (waaronder een gouden Boeddhabeeld) is de term luxueus hier zeker van toepassing. De badkamerproducten zijn van het designerlabel Bulgari. Tijdens het douchen kan je kiezen uit de normale douchekop of de stortdouche. Persoonlijk ben ik geen grote fan een stortdouche, dus ben ik genooddacht om de douchekop tijdens het douchen verticaal in de houder te plaatsen. Een ander minpuntje is de metalen richel vlak voor de deur. Als je daar op stapt maakt deze geluid, waardoor je geneigd bent om een extra grote pas te maken om niet op die richel te stappen.



Reactie van Edwin van der Meijde, eigenaar Suitehotel Pincoffs:

"Hartelijk dank voor uw recensie. Wij zijn blij dat u een goede tijd heeft gehad in ons hotel. Dat sluit aan bij de reviews van onze gasten die ons boutique hotel waarderen met een gemiddeld cijfer van 9,2. Pincoffs is daarom vermoedelijk al een thuishaven voor vele loyale, zakelijke gasten die eens iets anders wensen dan de grote ketenhotels in Rotterdam. De voordeur van Suitehotel Pincoffs staat bijna de gehele dag open. Om redenen van veiligheid en energieverbruik (in de winter) sluiten we de voordeur na 21.00 uur. De gasten kunnen dan aanbellen. Pincoffs beschikt over een nachtportier. De receptie is tot middernacht bezet. Suitehotel Pincoffs is een van de duurzaamste hotels van Nederland. Gasten die zakelijk vergaderen in een van de twee Stijlkamers in ons hotel krijgen een boom cadeau die ze mogen planten in ons bos in Panama. Met het bos compenseert Pincoffs een deel van zijn CO2-voetafdruk."



Het slaapgedeelte ligt aan de straatkant en heeft uitzicht op de Maas. Door het hoge plafond, de kamerhoge ramen en de witte muren oogt de kamer extra ruim. De inrichting is modern met klassieke elementen zoals een grote notenhouten kast waarin een kluisje, minibar, föhn, waterkoker en theebehoeftheden zijn opgeborgen. De kast was in 1879 nog eigendom van Lodewijk Pincoffs. Verder zien we een salontafeltje met daarboven een grote spiegel met een klassiek versierde lijst en een houten tafel van Atelier Van Lieshout met naast het dockingstation ook een espressomachine waarmee eenvoudig illy koffie kan worden gezet. De kamer is verder gestyled met zwarte en beige accenten en een aantal witte porseleinen beeldjes. Nadat we onze kennis van filmklassiekers met "To catch a thief" hebben opgehaald, vallen we al snel in slaap. De volgende ochtend kunnen we aan de hand van de goede nachtrust concluderen dat de bedden uitstekend zijn bevallen. Ook hebben we, waar ik zelf even bang voor was, geen last gehad van buitengeluiden dankzij de prima isolatie.

Scheepskratten

Het ontbijt wordt in de living geserveerd. Ook hier valt meteen de inrichting op met een zwart-wit tafereel op de muur, moderne kuipstoeltjes en een uitgiftebar gemaakt van oude scheepskratten. Biologische en regionale producten maken een groot aandeel uit van het assortiment. Aan tafel wordt een schaal met diverse broodsoorten, een glas verse jus, hartig broodbeleg, vers fruit en desgewenst een à la minute gebakken, gekookt of roerei. Zelf mogen we koffie, thee, yoghurt, muesli en jam pakken. Ook in de Living is aan de eenzame reiziger gedacht met een ruime keuze aan kranten en tijdschriften. En ook hier is het personeel uiterst attent. Wie op zoek is naar een klein, sfeervol hotel met attent personeel doet er zeker goed aan om Pincoffs eens te boeken. Of het nu gaat om service, styling of entertainment, alles is tot in de puntjes uitgedacht. ■

